|  |
| --- |
|    УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебно- |
|  методической работе ГУДО «Центр |
|  творчества «Эверест» г.Могилева» |
|  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В.Голодникова |
|  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. |

 **ПРАВИЛА №\_\_\_8\_\_\_**

безопасного поведения

учащихся при посещении

театра, музея

 К организованному посещению театра, музея допускаются учащиеся по приказу руководителя Центра творчества «Эверест», прошедшие обучение и проверку знаний по правилам безопасного поведения в (театр, музей, библиотека, и.д

**В гардеробе музея, театра следует оставить:**

1.Верхнюю одежду и головные уборы;
2.Дорожные и хозяйственные сумки, чемоданы, рюкзаки, портфели, пакеты, иные крупногабаритные вещи;
3.Предметы, использование которых может привести к повреждению экспонатов и оборудования.

4.При обнаружении подозрительных предметов, свертков, сумок и иных вещей, оставленных в здании музея, театра посетителям следует немедленно сообщить об этом музейным, театральным смотрителям, представителям службы безопасности или другим сотрудникам музея, театра.

5.В случае наступления чрезвычайной ситуации (пожар, террористический акт, стихийное бедствие и т.п.) посетители выполняют команды сотрудников музея, театра и следуют их указаниям.

**Правила поведения в театре:**

1. В театр приходи вовремя. К встрече с тобой готовились актёры и музыканты, рабочие сцены и осветители. Все эти люди позаботились о том, чтобы тебе не пришлось ждать начала спектакля.

2. У зеркала в гардеробе можно только поправить причёску. Причёсываться, подкрашиваться и завязывать галстук можно лишь в туалете.

3. В гардеробе подавай своё пальто гардеробщику, перекинув его через барьер.

4. Не забудь заранее проверить, не оторвалась ли вешалка на твоём пальто, чтобы не было стыдно перед окружающими за свою неряшливость.

5. Если ты пришёл в театр с большой сумкой или пакетом, сдай их в гардероб.

6. Проходя к своему месту, иди вдоль рядов кресел лицом к сидящим зрителям. Если ты пришёл с девочкой, пропусти её вперёд.

7. Если ты уже занял своё место в зрительном зале, а мимо тебя проходят зрители на свои места, обязательно встань и дай им дорогу.

8. Садись на то место, которое указано в твоём билете. Если же твоё место оказалось вдруг занятым и его не хотят освобождать, не вступай в спор — попроси капельдинера уладить это недоразумение.

9. Сидя в кресле, не клади руки на оба подлокотника.

10. Во время спектакля не разговаривай — впечатлениями можно поделиться во время антракта. Не позволяй себе также шуршать конфетными обёртками, вертеть в руках номерок из гардероба.

11. В антракте не мчись в буфет, расталкивая окружающих.

12. Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль, — не мешай другим зрителям.

13. Не торопись в гардероб за верхней одеждой, как будто тебе не понравился спектакль и ты стремишься поскорее убежать домой. Сколько бы ни собралось после спектакля зрителей в гардеробе, все успевают одеться за 10—15 минут.

**Правила поведения в музее:**

1.Не ставь перед собой задачу просмотреть все экспонаты сразу, если, конечно, ты делаешь это не для галочки, а чтобы действительно расширить кругозор.

2.Постарайся прослушать сообщения экскурсовода. Даже если тебе не интересно, человеку очень приятно будет почувствовать себя нужным.

3.Бессмысленно и бесполезно быстро пробегать по залам музея. Нужно выбрать для осмотра либо определенные произведения, либо какой-нибудь определенный зал.

4.В выставочный зал надо входить тихо, не беспокоя других. При осмотре произведений не следует становиться перед другим посетителем, загораживая ему доступ к картине или скульптуре.

5.Держи себя так, чтобы своим присутствием не беспокоить окружающих: не говори громко, не смейся, ведь даже если тебе абсолютно неинтересно то, что говорит экскурсовод, то это не значит, что другим людям тоже все равно.

6. Экспонаты руками трогать, разумеется, не следует. Объяснения экскурсовода слушай молча. Если возникают какие-то вопросы, не надо спрашивать у соседей, отвлекая их.

7. Лучше с вопросами и комментариями обратиться к экскурсоводу, но не прерывая его, а во время паузы.

8. Критикуя искусство, будьте осторожными. Если произведение покажется Вам малопонятным, не спешите во всеуслышание пренебрежительно судить о нем по своему первому впечатлению и уж тем более высмеивать.

**В музее запрещается:**

1.Проносить в залы музея наркотические, взрывчатые, легковоспламеняющиеся, отравляющие вещества, продукты питания, а также иные предметы, способные причинить вред другим посетителям, сотрудникам музея, экспонатам либо оборудованию.

2.Передвигаться на роликах, самокатах и подобных средствах передвижения;
3. Курить в помещениях музея.
4.Заходить в служебные зоны музея, за ограждения и на площадки размещения экспонатов.

5.Находиться на территории музея с животными (за исключением собак-поводырей);
6.Прикасаться к экспонатам и витринам (за исключением предметов, находящихся в интерактивных зонах).

7. Взбираться на образцы военной техники, вращать механизмы управления, вскрывать кабины и люки.
8. Шуметь, использовать аудиотехнику с включенными средствами воспроизведения звука;

9. Осуществлять профессиональную фото- и видеосъемку (с использованием штатива и вспышки).
10. Перебивать экскурсовода, а также иными способами препятствовать проведению экскурсии.

11. Взбираться на скульптуры и архитектурные элементы здания.

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Харкевич