**Этнокультурный компонент в образовательной деятельности**

**учреждения дополнительного образования**

*Мидянчик Елена Евгеньевна, методист государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества «Эверест» г. Могилева*

В настоящее время суверенная Республика Беларусь обладает уникальной самобытной культурой и многовековыми традициями, имеет достаточный экономический и духовный потенциал, чтобы успешно развиваться в будущем.

Однако в современных условиях динамично меняющегося мира, сопровождающегося процессами модернизации и глобализации, наряду с огромными перспективами развития цивилизации существует угроза утраты национальных ценностей, потери этнокультурной идентичности. Ученые разных стран рассматривают эту проблему как одну из важнейших проблем современности, от которой во многом зависит будущее всего человечества.

Поэтому, все более актуальным становится сохранение базовых ценностей национальной культуры как фактора устойчивого развития белорусского общества.

Формирование национально-культурной идентичности, сохранение самобытности, оригинальности и неповторимости культурно - цивилизационного феномена Беларуси, выстраивание отношений с другими культурами на основе диалога – важная задача для системы образования. Эти вопросы могут успешно решать учреждения дополнительного образования, обладая неисчерпаемыми образовательными и воспитательными возможностями.

Исходя из того, что формирование национального самосознания носит многовекторный характер, в государственном учреждении дополнительного образования «Центр творчества «Эверест» г. Могилева» обозначились основные направления деятельности: создание пространственной этнокультурной среды; знакомство с историко-культурными ценностями города; включение этнокультурного компонента в программы объединения по интересам; проведение культурно-массовых мероприятий, направленных на возрождение национальных праздников и обрядов; поддержание традиционных семейных ценностей, межкультурное взаимодействие.

Главное условие эффективности воспитания подрастающего поколения – создание особой атмосферы, в которой обучающийся постоянно будет приобщаться к культуре своего народа. Принципами создания такой атмосферы в Центре стали системность и непрерывность; разнообразие форм и видов деятельности; учет региональных ценностей и возможностей, междисциплинарный подход, единство интеллектуального, эмоционально-волевого, творческого и практического начал, сотрудничества и взаимосвязи с социальными партнерами, семьями обучающихся. Кроме этого, создание этнокультурной среды в учреждении предполагает интеграцию народных педагогических традиций и современных педагогических технологий.

**1.** **Создание предметно-пространственной этнокультурной среды.** Внешний вид учреждения, атмосфера и обстановка должны сразу окунуть всех посетителей, а особенно обучающихся в особую атмосферу, подчеркивающую национальную принадлежность. Поэтому, дизайн входной группы учреждения оформлен белорусским орнаментом, а каждое пространство в учреждении имеет свою государственную или региональную тематику: пейзажи Могилевских памятников архитектуры и памятных мест, уголок государственной символики, сменяющаяся выставка работ учащихся и педагогов традиционного белорусского декоративно-прикладного творчества.

**2.** **Введение этнокультурного компонента в программы объединений по интересам.**

Одним из путей ознакомления и приобщения, учащихся к традиционной культуре белорусов стало введение этнокультурного компонента при **реализации программ объединений по интересам.** В большинстве случаев в учреждении приобщение к народным традициям и обрядам, народным промыслам включены в программы объединений декоративно-прикладного и театрального творчества. При новом подходе к составлению программ, не связанных с народным творчеством, предполагается интеграция классических и современных направлений, включение национально-регионального компонента. Так, наряду с обучением игре на классической гитаре включено ознакомление с белорусскими народными музыкальными инструментами, их разнообразием и историей; в курс современной хореографии включен раздел изучения народных и обрядовых танцев; в курс обучения шитью включено изучение и создание белорусского национального костюма и т.д.

Результатом введения этнокультурного компонента в программу театральной студии стало создание учащимися и педагогом проекта «Беларускiя народныя казкi – дзецям» (проект реализуется в онлайн-режиме в социальной сети Инстаграмм, знакомит зрителей с белорусским театром – батлейкой и демонстрирует белорусские народные сказки); в программу «Моделирование и пошив одежды» - коллекция «Спадчына» и т.д.

Такой подход к построению программ позволяет через различные виды творчества приобщить обучающихся к своеобразию национальной культуры своего региона, и наравне с лучшими традициями академического искусства ввести в мир общечеловеческих ценностей.

Также программы объединений по интересам составляются с учетом условий большого города и находящихся в нем культурных объектов (этнографического музея, этнографической деревни), мастеров народных промыслов, имеющихся предприятий. Программы предусматривают максимальное использование всех региональных возможностей для получения учащимися знаний, эмоций и впечатлений. Активно используется такая форма проведения занятий как музейные уроки, занятия - экскурсии.

К сожалению, учреждения дополнительного образования часто сталкиваются с проблемой отсутствия квалифицированных кадров и недостаточной подготовленностью педагогов в области преподавания народного творчества. Решить эту проблему помогает сотрудничество с [учреждением образования Могилевский государственный колледж искусств (отделение народного творчества и декоративно-прикладного искусства).](https://mgki.mogilev.by/" \t "_blank)

**3**. **Проведение культурно-массовой работы** в объединениях по интересам, в учреждении, на микрозоне.

Знание народной, традиционной культуры, знание обрядов, традиций, фольклора активно формирует национальное самосознание. Изучение фольклора организуется через организацию **календарных праздников, вечеров**, которые стали традиционными в деятельности учреждения.

Основываясь на том, что введение этнокультурного компонента в программы объединений по интересам должно находить свой выход и иметь для учащихся свое логическое применение, при подготовке к народным календарным праздникам и обрядам каждое объединение имеет свою нишу: демонстрация изученных фольклорных песен и обрядов, музыкально-инструментальные и хореографические номера, мастер-классы по изготовлению сувениров с белорусской тематикой и т.д.

Кроме организации и проведения календарных праздников включена **экскурсионная** работа, через посещение выставок декоративно-прикладного и изобразительного творчества, проведение творческих встреч с мастерами и ремесленниками, посещение традиционных народных праздников и знакомства с обрядами. Все это проводится в тесном сотрудничестве с Могилевским областным краеведческим музеем имени Е.Р.Романова, этнографической деревней «Белорусская деревня», включающая комплекс «Город мастеров», этнографическим комплексом традиционных народных промыслов «Зеленая роща». Это позволяет учащимся собственными глазами увидеть изделия ткачества и вышивки, соломы и лозоплетения, гончарства и деревообработки, познакомиться с мастерами народных промыслов.

Для формирования интереса к истории города, его культуре, традициям, духовным и материальным ценностям в учреждении реализуется проект «Дорогами добра». Он предполагает пешеходную экскурсию по специально созданному, исследованному обучающимися совместно с педагогами культурно-познавательному маршруту по близлежащей территории Центра.

**4. Поддержка талантливой молодежи и пропаганда белорусского языка.**

Для выявления и поддержки талантливой молодежи, поддержание интереса и пропаганды белорусского языка, ежегодно учреждение проводит городской конкурс «Магілеускія зорачкі». Номинации конкурса: народный вокал, художественное слово (на белорусском языке и белорусских авторов), авторские видеосюжеты об историческом месте (объекте) Могилева.

**5. Сотрудничество с семьями обучающихся.**

Огромную роль в формировании национального самосознания и приобщения обучающихся к национальным традициям белорусского народа имеет тесное **сотрудничество с семьями учащихся**. Одна из задач данного направления работы - поднятие авторитета семьи, формирование представлений о любви и браке, функциях отца и матери, уважительного и почтительного отношения к старшим, необходимости поддержания традиционных взаимоотношений между поколениями у белорусского народа.

Одной из форм работы является проведение ежегодного городского конкурса «Молодая семья», так как именно молодая семья, рождающиеся и воспитывающиеся в ней дети, составляют основу будущего развития страны, основной вектор ее социального, экономического, психологического и социокультурного благополучия.

Для поднятия авторитета отцов, формирования ответственного отношения к семье и браку, воспитанию детей, осознанных представлений о роли и жизненном предназначении мужчин и женщин в современном обществе, обеспечение взаимодействия двух поколений в учреждении создана «Папа – школа». При тесном сотрудничестве с семьей организуются семейные развлекательные и спортивные праздники с использованием народных игр, национальных костюмов, фольклора, мастер-классы для родителей одна из самых эффективных форм привлечения к совместной деятельности обучающихся, их родителей и педагогов.

**Межнациональное сотрудничество.**

Осознать свою национальную принадлежность помогает продуктивное взаимодействие с носителями различных культур. Поэтому, одно из перспективных направлений деятельности учреждения - сотрудничество с белорусскими диаспорами в разных странах, а так же взаимодействие с учреждениями дополнительного образования других стран с целью обмена информацией о национальных традициях, обрядах.

Центр ведет активное сотрудничество с польской диаспорой, а также принимает участие в празднике национальных культур в городе Могилеве.

Только в ходе действенного комплекса освоения форм и проявлений традиционной культуры возможно эффективное протекание процесса этнокультурного развития личности детей.

Используя имеющийся интеллектуальный, творческий, технический материальный потенциал при тесном взаимодействии с различными социальными партнерами, учреждения дополнительного образования становятся мощным движущим механизмом, способным решать задачи этнокультурного образования и воспитания.

Список источников:

1. Болбас, В. С. Не хлебом единым : Формирование этнической культуры молодежи / Болбас Валерий Сергеевич // Беларуская думка. – 2009. – № 11. – С. 76–81.
2. Этнічная, моўная і культурная разнастайнасць у сучасным грамадстве : зборнік навуковых прац удзельнікаў Міжнар. навук. – практ. канф., 29–30 мая 2014 г., г. Магілёў / Маг. дзярж. ун-т харч.; уклад. І. А. Пушкін; рэдкал.: Ю. М. Бубнаў (адк. рэд.) [і інш.]. – Магілёў: МДУХ, 2014. – 357 с.
3. Этнокультурная деятельность в современных образовательных организациях и учреждениях культуры: опыт, проблемы, перспективы : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Москва, 25 марта 2017 г.) / редкол.: Т. И. Бакланова [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – 440 с.