**Формирование социально - коммуникативной компетентности у учащихся средствами музейной педагогики.**

А.Л. Прудниченко

*Государственное учреждение дополнительного образования*

*«Центр творчества «Эверест» г.Могилева», Республика Беларусь*

*e-mail:* *dctek@tut.by*

Известный русский просветитель и музейный деятель начала XX века М. В. Новорусский называл музей «могучим образовательным орудием» и подчеркивал его огромное общекультурное значение: «Музей является живым и деятельным учреждением, которое занимает почетное, но совершенно самостоятельное место среди других педагогических учреждений. Оно работает над неодушевленными предметами, но работает так, чтобы оживить каждый такой предмет, заставить его говорить и сделать значимым для каждого зрителя. Во всякий такой предмет вкладывается идея или комплекс идей, а сам музей делается богатейшим проводником их, который действует конкретно и образами совершенно в том же направлении, в каком направлении библиотека действует путем печатного слова». [3]

 Музей сегодня рассматривается как социальный институт, являющий собой образец восприятия классического наследия и современной культуры и ориентированный на развитие ценностных качеств личности. Музей является не только средством расширения культурного горизонта, но и социокультурным институтом, оформляющим процессы общения детей, молодежи, взрослых.

Музей как центр музейно-педагогической и краеведческой работы является уникальной точкой преломления культуры и образования.

В связи с утверждением коммуникационного подхода в образовании наметилась тенденция выделять одну из основных функций музея – коммуникационную. Под коммуникационной понимают функцию удовлетворения духовных потребностей людей в общении с культурным наследием, с иными эпохами и культурами, а также с другими людьми. Сегодня существует точка зрения, в соответствии с которой музей способен сыграть важную роль в преодолении прогнозируемого коммуникационного кризиса, способствовать восстановлению взаимопонимания между поколениями, культурами, конфессиями, помочь найти собственное место в истории человечества.

В государственном учреждении дополнительного образования «Центр творчества «Эверест» г.Могилева» музейная педагогика используется как в объединениях по интересам краеведческой направленности, так и в объединениях по интересам других направлений.

Рассматривая коммуникацию как связь поколений, связь знаний прошлого и предвидения будущего в объединениях по интересам практикуется проведение мероприятий, направленных на изучение своей родословной, на изучение своего края, своей Родины и изучение культуры других стран. Такие мероприятия позволяют формировать умение выделять общее и культурно специфическое в моделях развития различных стран и цивилизаций; признавать права на существование разных культурных моделей, норм жизни, верований, а значить воспитывает толерантность; иметь представление о системах социальных норм и ценностей в своей стране и других странах; иметь осознанный опыт жизни в многонациональном, многокультурном, многоконфессиональном обществе. Таким образом, у учащихся формируется готовность и умение жить и взаимодействовать в современном и многокультурном мире. Музейная педагогика играет огромную роль в воспитании патриотов своей страны. Когда человек знает и ценит, уважает культуру своей страны, когда он с гордостью может представить традиции своего народа или региона, где он живет, он не может позволить себе выражение враждебности, конкуренции и превосходства.

Организация и проведение занятий в музее имеет огромное воспитательное значение, позволяющее формировать у учащихся различные компетенции, в том числе и социально-коммуникативные.

Основываясь на материалах музея, изучая культурное наследие региона, проводя исследовательские работы, учащиеся углубляются в историческое прошлое своей малой родины, учатся строить гипотезы дальнейшего развития культуры нашего края, а в дальнейшем становятся творцом ее истории, ее будущего.

Музей обладает уникальной возможностью окунуть учащегося в прошлое, показать настоящее, научить сопоставлять и сравнивать события разных времён. Кроме этого в музее можно познакомиться с подлинными документами, фотографиями, увидеть экспонаты, прикоснуться к подлинным памятникам материальной и духовной культуры.

Через организацию занятий в музее у учащихся формируются ключевые компетенции: информационная (умение искать, анализировать, применять информацию для решения поисковых работ), коммуникативная (умение общаться, эффективно сотрудничать с общественностью), самоорганизационная (умение ставить цели, планировать, полноценно использовать личностные ресурсы).

Обучающиеся совместно с педагогами выполняют творческие работы, включая их в полную структуру деятельности от решения до анализа. Используя архивы музеев, подготовлены материалы об участниках Великой Отечественной войны, памятниках архитектуры города.

Сохраняя и экспонируя образцы природной и культурной среды, предотвращая утрату реликтов истории и духовной жизни людей, дети начинают понимать связь веков, преемственность поколений, непрерывность общественного развития. Систематически пополняются фонды музея путем активного поиска, туристических походов, экскурсий, экспедиций.

На занятиях кружка ребята учатся работать с источниками и литературой, архивами, музейным материалом, обрабатывать полученную информацию, проводить исследовательскую работу, готовить компьютерный вариант презентации проекта.

Экскурсионная работа прочно вошла в систему проведения воспитательных мероприятий в учреждении, как во время каникул, так и в практику проведения занятий.

Формирование социально коммуникативной компетентности требует непосредственного взаимодействия между людьми. Наилучшим образом для формирования этих компетенций служит подготовка юных экскурсоводов. В учреждении действует объединение по интересам «Юные туристы», где учащиеся осваивают новые социальные роли, выступая в качестве экскурсоводов, разработчиков и оформителей экспозиций, оформителей музейных альбомов. Юные экскурсоводы выступают своеобразным посредником между экспозицией и посетителем, строят экскурсионные маршруты и выбирают экспонаты, учатся применять различные приемы их показа, раскрывать содержание экспозиции с различной степенью детализации и т.д.

Подготовка юных туристов-экскурсоводов развивает у учащихся ряд коммуникативных способностей: способность наладить взаимодействие с участниками экскурсии, умение располагать к себе; проявлять радушие, приветливость, внимание к людям; жизнерадостность, оптимизм, непринужденность, индивидуальность; умения передавать образы, мысли и чувства; владеть искусством речи.

Юные туристы-экскурсоводы сами разрабатывают маршруты и учатся находить информацию об объектах на маршруте. Для постоянного совершенствования своих коммуникативных умений в учреждении практикуется проведение экскурсий, походов учащимися объединения «Юные туристы» для учащихся других объединений по интересам. Особо пользуется такая форма работы в каникулярное время.

В 2023 году учреждением организована городскаяэстафета музейного туризма«Учебное заведение раскрывает двери». В рамках развития образовательного туризма и профориентации школьники выпускных 9-х и 11-х классов посещают  учреждения средне-специального образования, имеющие музеи (архитектурно-строительный колледж, экономический промышленно-технологический колледж, музей профессионально-технического образования, технологический колледж, агролесотехнический колледж и т.д.) и становятся «студентом на 1 день». Подростки получают возможность не только ознакомиться с музейными экспонатами в учреждениях образования, с его историей, но и ознакомиться с различными специальностями, побывать на занятиях, провести беседы с педагогами, ознакомиться с изготавливаемой продукцией, стать участниками различных акций, мастер-классов и интерактивных тематических площадок. Такая форма работы позволяет при тесном взаимодействии и непосредственном контакте с педагогами и учащимися учебных заведений, профессионально самоопределиться.

В современном мире требуются люди толерантные и патриотичные, образованные и коммуникативные, способные с перспективой и легкостью смотреть в будущее, планируя и твердо шагая к своему развитию, привнося вклад в развитие своей страны. Именно в музеях и музейной педагогике заложен огромный потенциал для формирования этих качеств у подрастающего поколения.

Список используемой литературы:

1. Ванслова, Е.Г. Музейная педагогика. // Е.Г. Ванслова // Воспитание школьников, – №5, – 2020г. – С. 27-42.
2. Демидова, Е. М. Роль музея как образовательного учреждения в формировании социокультурных компетенций у студентов / Е. М. Демидова. — Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2015. — С. 39-41.
3. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика. // Б. А. Столяров // М. – Высшая школа, – 2017. – 216с.
4. Федоров, Н. Ф. Музей, его смысл и назначение. // Н. Ф. Федоров – Сочинения. // Общ. Ред. А. В. Гулыга.М. – Мысль. – 1982. – С. 575-606.