

## **ПАРТНЕРСТВО УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

**МИДЯНЧИК ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА,**  
заведующий учебно-методическим кабинетом государственного  
учреждения дополнительного образования «Центр творчества «Эверест»  
г.Могилева», г.Могилев, [methodisteverest@gmail.com](mailto:methodisteverest@gmail.com)

Патриотическое и духовно-нравственное воспитание играет важную роль в формировании духовного облика личности, отражая её взгляды на эстетические идеалы и отношение к миру, гражданской идентичности и укреплении единства нации. Оно помогает людям развивать уважение к своей стране, ее истории, культуре и ценностям, способствует формированию гражданской ответственности и готовности к защите своей родины.

Работа в данных направлениях воспитания прописывается в различных документах, включая законы, концепции, а также в программах воспитательной работы учебных заведений. Цель таких документов заключается в стимулировании формирования у молодежи осознанного отношения к своей стране, культуре, истории и обязанностям гражданина.

Одним из способов усиления воспитательного эффекта на подрастающее поколение является организация сотрудничества между учреждениями образования. В государственном учреждении дополнительного образования «Центр творчества «Эверест» г.Могилева» реализуется программа сотрудничества с государственным учреждением образования «Могилевское областное кадетское училище имени Героя Советского Союза Евгения Николаенко». Чтобы добиться высоких результатов в обучении и воспитании, необходим особый подход к выбору форм сотрудничества, используя максимальные возможности специфик данных учреждений.

Реализация программы сотрудничества включает в себя: реализацию программ дополнительного образования детей и молодежи на базе кадетского училища; организацию совместных мероприятий для учащихся кадетского училища, учащихся учреждения дополнительного образования, учащихся учреждений общего среднего образования.

Одной из программ дополнительного образования детей и молодежи, реализуемой на базе кадетского училища, является программа «Хореография

для кадетов». Хореография, в контексте патриотического воспитания, может играть важную роль в формировании гражданской идентичности и укреплении патриотических ценностей. Через танец можно передать и отметить культурные традиции, национальные символы и исторические события, что способствует уважению к своей стране и ее наследию.

Хореография также может быть использована для выражения патриотических чувств и чествования героев, которые внесли значительный вклад в развитие страны. Это позволяет формировать у участников уважение к воинской доблести, самоотверженности и патриотизму.

Содержание программы включает изучение истории танцевальных направлений, традиций разных народов, что расширяет их кругозор и углубляет понимание культурного наследия. Впоследствии учащиеся станут носителями и пропагандистами отечественной и мировой хореографии.

Одной из отличительных черт программы кружка «Хореография для кадетов» является подход к подбору репертуара. С одной стороны, это обучение различным жанрам танцевальной музыки, таким как бальный танец, полонез и полька, а с другой – военно-строевое дефиле и постановка хореографических номеров военной тематики. Выбор танцевального репертуара не случаен: танцы отличаются своей многогранностью, широкими возможностями воспитательного воздействия на подрастающее поколение.

Обучение бальным танцам имеет глубокий эстетический и художественный аспект: танец завораживает красотой пластичных движений, наполнен лиризмом и романтическим настроением, экспрессией танцевальных композиций и самих танцоров. В то же время репертуар отражает торжественный и праздничный характер танцев и пользуется большой популярностью на торжественных мероприятиях.

При изучении бальных танцев кадеты учатся не только правильно выполнять движения и следовать ритму музыки, но и развивают чувство стиля, гармонии и эмоциональной выразительности. Через танец учащиеся учатся видеть и воспринимать красоту, развивают свою способность ощущать форму, цвет и движение. Они осваивают умение оценивать и анализировать хореографические произведения, а также выражать свои чувства и эмоции, танец пробуждает креативное мышление и помогает развивать индивидуальность каждого кадета. Эти навыки не только помогают им на

танцевальном паркете, но и в повседневной жизни, обогащая их эстетическое восприятие.

Подобранный репертуар танцев оказывает большое влияние и на формирование внутренней культуры учащегося. Вежливость, простота, внимание к партнеру, освоение основ взаимодействия с противоположным полом, доброжелательность, приветливость – качества, которые воспитываются у учащихся на занятиях и становятся необходимыми в жизни. А эстетика танцев формирует хороший вкус, привычку всегда следить за своим внешним видом, правильно носить элегантную одежду и обувь.

Занятия бальным танцем положительно сказываются на физическом развитии учащихся: соразмерно развивается фигура, улучшается координация движений, вырабатывается правильная и красивая осанка, внешний облик становится грациозным и элегантным. Учащиеся учатся следить за правильной постановкой корпуса и головы, получают навыки общей собранности, точности и четкости движений и в результате начинают более ловко и красиво двигаться не только на занятиях, но и в повседневной жизни.

Военно-строевое дефиле представляет собой зрелищную целостную музыкально-строевую композицию исполнения строевых приёмов с элементами фигурной маршировки и элементами хореографии. Услышав первые звуки музыкальных ритмов, у учащихся сразу возникает желание выпрямить спину, держать осанку и отработанным шагом выполнять движения в режиме «дефиле».

Строевые приемы в исполнении кадетов всегда смотрятся впечатляюще, дефиле придает мероприятиям особый лоск и торжественность. Это завораживающее действие музыки и военной стати, как магнит, притягивает зрителя. Оно способно украсить любое торжественное мероприятие, возглавить шествие, стать главным кульминационным моментом любого праздника. Востребованность обучению военно-строевому дефиле сегодня продиктована большим количеством массовых патриотических мероприятий, которые возрождают военно-патриотические ритуалы парадов и шествий.

Включение в программу обучение военно-патриотическому танцу является средством духовно – нравственного воспитания и воспитания национального самосознания. Постановка таких танцев ненавязчиво прививает учащимся чувство любви к родине, к своему народу. При подготовке к

постановке таких танцев обязательной является беседа о значимости, смысловой нагрузке танца, важности такого направления танцевального движения. Изучение танцев, связанных с историческими событиями, помогает участникам лучше понять и признать ценности своей страны, а также гордиться историей и наследием своего народа.

Вторым немаловажным направлением сотрудничества является организация и проведение совместных массовых мероприятий различной направленности. Яркими и запоминающимися для учащихся являются масштабные городские мероприятия, такие как «Кадетский бал», «Вальс выпускников», «Рождественский бал», мероприятия, приуроченные государственным праздничным датам: «День победы», «День независимости Республики Беларусь» и другим.

Кадетский бал — это мероприятие, которое проводится в честь кадетских учебных заведений или самих кадет. Главной идеей кадетского бала является возрождение историко-культурных традиций. Кадетский бал — это отличный способ показать внешний блеск и элегантность, продемонстрировать полученные хореографические навыки, навыки этикета, правильное поведение на танцполе и общие нормы вежливости и уважения.

Важным аспектом подготовки кадетов к танцевальной программе является не только техническое мастерство, но и внимание к дисциплине, грации и элегантности движений.

На кадетском балу представлены традиционные танцы, которые отражают культурное наследие военной тематики. Создание хореографии иногда подчеркивает патриотические символы и ценности, что способствует укреплению духовного единства и гражданской идентичности.

Кадетский бал отлично вписывается как форма патриотического воспитания, поскольку он позволяет молодым людям не только насладиться танцами и общением, но также приобщиться к традициям и ценностям, связанным с военной службой и государственной службой. В рамках кадетского бала проводятся церемонии, посвященные историческим событиям, а также вручение наград и званий, что способствует формированию уважения к военной службе и готовности к защите своей родины.

Таким образом, кадетский бал является значимым событием, не только для развлечения, но и для формирования патриотических чувств, гражданской

ответственности и уважения к военной службе, что делает его важной формой патриотического воспитания.

Участие в патриотических мероприятиях, мероприятиях, приуроченных государственным праздничным датам, помогает молодежи углубить свое понимание и уважение к культурным и национальным традициям, что также способствует формированию гражданской активности и гордости за свою страну. Участие в парадах требует строгой дисциплины, соблюдения определённого порядка. Это развивает у учащихся организованность и ответственность. Выступления на парадах способствуют формированию командного духа, учащиеся учатся работать в группе, поддерживать друг друга и достигать общих целей. Через участие в таких мероприятиях, приуроченных к важным историческим событиям, молодежь получает возможность глубже понять свою историю, вспомнить о героях и значимых моментах в жизни страны. Участие в военных парадах и шествиях прививает учащимся чувство социальной ответственности, вовлеченность в общественную жизнь и желание принимать активное участие в важных для страны событиях, содействуя формированию здоровой и ответственной гражданской позиции.

Таким образом, организация сотрудничества между учреждениями образования усиливает эффект воспитательного воздействия на подрастающую молодежь: формируется чувство патриотизма, развивается дисциплина и ответственность, происходит культурное просвещение, формируется уважение к традициям своего народа и других стран, развивается социальная активность подростков, от которых зависит будущее нашей страны.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Беляев, А.В. Кадетские корпуса: опыт корпоративного воспитания / А.В. Беляев // Педагогика. – 2008. – № 1. – С. 91-98. – Патриотическое воспитание в кадетских учебно-воспитательных учреждениях.
2. Жоголь-Лабзеева, И. Гражданское воспитание старшеклассников в современных социо-культурных условиях / И. Жоголь-Лабзеева // Проблемы вихавання. – Серія «У дапамогу педагогу». – 2010. – № 1. – С. 20-25.
3. Узгорок, М.Ю. Социокультурные детерминанты формирования патриотизма как высшей ценности культуры личности в современных условиях / М.Ю. Узгорок // Веснік Беларускага дзяржаўнага універсітэта культуры і мастацтваў. – 2006. – № 6. – С. 82-88.