

Семинар-практикум:

Воспитательный потенциал  
деятельности объединений по  
интересам различных  
направлений деятельности

- **Гражданственность** — это качество личности, позволяющее человеку осознавать себя частью общества, чувствовать ответственность за будущее этого общества, своего народа и страны в целом.
- **Патриотизм** — это качество личности, характеризующее осознание связи со своим народом, генетическими корнями, родным краем и культурной средой. Патриот гордится культурой и историей своего народа, и его основные ценности лежат именно в исторической и культурной плоскости.



# Произведения духовной и материальной культуры

- моральные и нравственные ценности
- традиции и обычаи белорусского народа (народные и государственные праздники, национальные игры, национальная кухня и т.д.)
- язык
- музыка (классическая, современная, народная)
- песни и танцы (современные и народные, фольклор и т.д.)
- произведения живописи и архитектуры (картины, здания и сооружения)
- изделия декоративно-прикладного творчества
- предметы быта
- театр
- литература
- кино



# Источники патриотического воспитания

- Культурно-массовые мероприятия (государственные, обрядовые, семейные...)
- Семья (история, традиции, герои...)
- Труд и социально- значимые проекты (посадка растений, субботники, оформление территории...)
- Знакомство с профессиями (МЧС, правоохранительные органы, врач и т.д.)
- Туризм (промышленный, экологический, по местам боевой славы и т.д.)
- Экология и природа (предприятия, красивые места...)
- Спорт (белорусские спортсмены, виды спорта, турниры...)

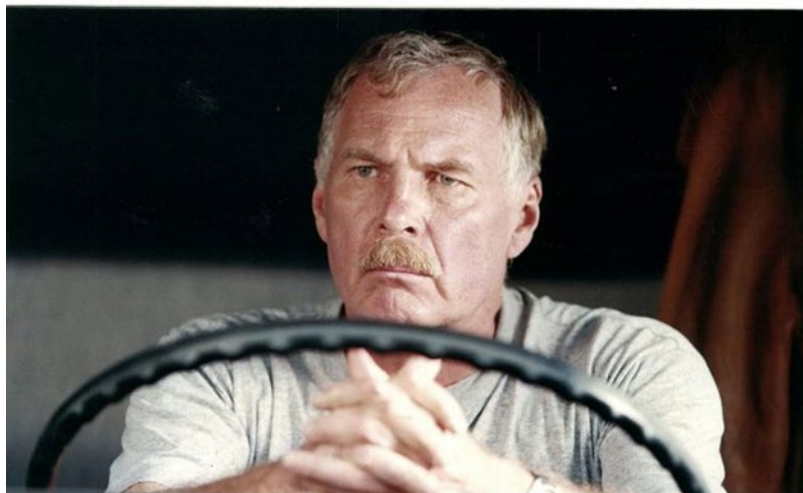
Источник	Содержание	Формы и методы	Продукт
<p>ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение истории и особенностей белорусского танцевального искусства.</li> <li>• Изучение элементов белорусского танца.</li> <li>• Постановка белорусских народных танцев, стилизованных танцев.</li> <li>• Изучение знаменитых белорусских хореографов различных направлений.</li> <li>• Изучение танцев во время ВОВ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используется метод проектов -возможность самостоятельного поиска информации.</li> <li>• Практические упражнения для изучения элементов народных танцев.</li> <li>• Посещение концерта народных коллективов.</li> <li>• Просмотр выступлений хореографического ансамбля «Хорошки».</li> <li>• Просмотр фильма: «25 лет вместе: герой «Мира» - белорусский танцор, хореограф Роман Ковалёв».</li> <li>• Просмотр онлайн познавательной программы «Танцы в годы Великой Отечественной войны».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание мультимедийного проекта «История белорусского танцевального искусства».</li> <li>• Флешмоб на белорусскую тематику.</li> <li>• Мини-концерт к праздничным датам с номерами патриотической направленности или народной тематики.</li> <li>• Альбом, видео-фильм, слайдовая презентация о белорусских хореографах.</li> </ul>

# Практическое задание

- Включить в разделы (темы) программы тему, отражающую гражданскую и патриотическую направленность.
- Продумать содержание этой темы, раздела (что мы будем изучать?).
- Продумать формы и методы обучения и воспитания (Как мы будем изучать? При помощи каких методов и приемов, средств, технологий?)
- Продумать, на какой результат (продукт) мы выйдем.



Стефания Станюта



Владимир Гостюхин



Игорь Корнелюк



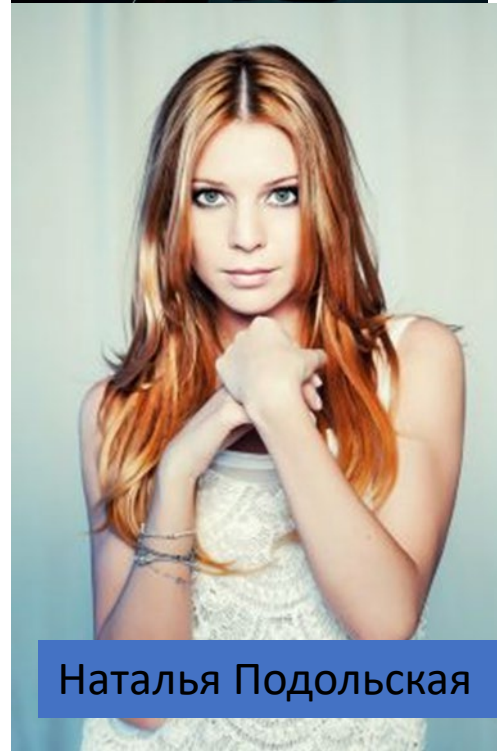
Эдуард Трухменёв



Игорь Сигов



Александра Бортич



Наталья Подольская



Евгений Сморигин