

РЕЛИГИОЗНЫЙ ТУРИЗМ КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПО ВОВЛЕЧЕНИЮ УЧАЩИХСЯ В ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тиханович А.М.

*государственное учреждение дополнительного образования «Центр творчества «Эверест»
г. Могилева», г.Могилев*

государственное учреждение образования «Средняя школа № 6 г. Могилева», г.Могилев

Аннотация. Изучены основные направления туризма. Рассмотрено одно из направлений познавательного туризма – религиозный туризм. Представлена практика проведения духовно-просветительских мероприятий и разработка маршрутов образовательного религиозного туризма в регионе в условиях учреждений дополнительного образования детей и молодежи и общего среднего образования.

Ключевые слова: познавательный туризм, религиозный туризм, экскурсия.

Туризм – это путешествие, совершаемое человеком в свободное от основной деятельности в оздоровительных, познавательных, профессионально-деловых, спортивных, религиозных и иных целях. Это один из видов активного отдыха, наилучший способ отвлечься от суеты, увидеть новое и интересное, набраться положительных эмоций. Туризм дает возможность познакомиться с культурой других стран и регионов, удовлетворяет любознательность человека, обогащает его духовно, оздоравливает физически, способствует развитию личности. Он позволяет совмещать отдых с познанием нового. [1].

На сегодняшний день в туризме выделяют образовательное и познавательное направления. Под образовательным туризмом понимаются туристские поездки, экскурсии с целью образования, удовлетворения любознательности и других познавательных интересов. [2]. Познавательный туризм – это туристические поездки с целью посещения каких-либо регионов, местностей, культурных центров для ознакомления с научными достижениями, памятниками природы, истории, культуры, бытом и традициями местного населения, народными ремеслами и промыслами, достижениями в области культуры, промышленного производства, строительства и т.д. Познавательный туризм влияет на интеллектуальное и творческое развитие личности в процессе ее ознакомления с культурными ценностями, созданными человечеством за период его существования.

Познавательный туризм ориентирован на созидание, наблюдение, изучение любых культурных ценностей и любых форм культурного наследия, которые каждое государство считает национальным достоянием и которые пока не внесены им в реестр мирового наследия. [3].

Одним из ключевых направлений познавательного туризма на территории Республики Беларусь, которое активно развивается на сегодняшний день, является религиозный туризм.

Религиозный туризм представляет собой светское путешествие с культурно-познавательными целями, но при этом его участники не совершают обязательных для паломников сакральных ритуалов [4]. Он является подвидом культурно-познавательного туризма, направленного на посещения туристами, религиозных памятников архитектуры, связанных с культурным и природным наследием, относящимся к существующим и ушедшим в историческое прошлое верованиям и религиям. Религиозный туризм осуществляется в форме туристских и экскурсионных поездок к религиозным и иным объектам, но при этом участники этих путешествий не совершают сакральных ритуалов. [5].

Активное участие по вовлечению учащихся в туристско-экскурсионную деятельность в рамках религиозного туризма осуществляют учреждения дополнительного образования детей и молодежи и учреждения общего среднего образования. Туристские и экскурсионные группы учащихся и педагогов Центра творчества «Эверест» города Могилева совместно со средней школой № 6 города Могилева в каникулярные периоды и в рамках летней оздоровительной кампании на протяжении нескольких лет вовлекались в социально

значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия родного края через создание духовно-туристических маршрутов по православным местам Могилевщины.

Основным направлением деятельности педагога, который заинтересован в развитии религиозного туризма, является разработка и реализация экскурсионных маршрутов. Идея экскурсионного маршрута должна соответствовать следующим направлениям:

увеличение связей учащихся и их значения со своей малой Родиной посредством изучения религиозных объектов;

фрагментарное решение общей проблемы патриотического воспитания, которая обусловлена, прежде всего, такими основными проблемами, как расширение неблагоприятной среды социального пространства, рассогласование деятельности социальных институтов, разрушение традиционных ценностей, обострение социальных противоречий в обществе;

создание благоприятных условий для воспитания гражданственности, патриотизма, и национального самосознания учащихся, развития творческого потенциала.

Большой потенциал в религиозном туризме в связи с увеличением внимания к рекреационному использованию территорий имеют святые источники Могилевской области. Учащимися Центра творчества «Эверест» в совместной деятельности с педагогом осенью 2024 года разработан экскурсионный маршрут по утраченным православным храмам Могилева, а также создана брошюра-путеводитель «Святые криницы родины моей» по уникальным святым источникам Могилевского и Шкловского районов: кринице Святой Праведной Анны, Святому источнику Петра и Павла, Польшковичской, Борисоглебской и Трофимовой криницам.

В октябре 2024 года при содействии общественного объединения «Русское культурно-просветительское общество» для учащихся была организована экскурсионная поездка в агрогородок Лесная, где проходила духовно-культурная акция «Лесная — место воинской славы». Здесь ребята изучили историю возникновения Свято-Петропавловская часовни, наблюдали за крестным ходом общественности к знаку «Орел», посетили экспозицию «Музей под открытым небом» и посмотрели панораму и историческую реконструкцию «Битва при Лесной». Петр 1 победу под Лесной назвал первой «солдатской пробой и матерью «Полтавской баталии».

В рамках летнего оздоровительного палаточного лагеря ежегодно совершаются туристские походы по Могилевщине с посещением и популяризацией духовных святынь родного края. Так, летом 2022 года маршрут туристского похода пролегал по территории Быховского и Могилевского районов с посещением синагоги и Свято-Троицкая церкви в городе Быхове, Свято-Вознесенского женского монастыря и церкви Казанской иконы Божьей Матери в деревне Барколабово, церкви Рождества Пресвятой Богородицы и склепа Жуковских в деревне Дашковка. В 2023 году юные туристы расширили горизонты пешеходного путешествия по четырем районам Приднепровского края (Кричевский, Мстиславский, Дрибинский и Горецкий) и познакомились с культовыми сооружениями: Свято-Николаевской церковью в Кричеве, Пустыньским Свято-Успенским мужским монастырем, Церковью Святого Онуфрия в агрогородке Селец, Свято-Николаевским собором, Кармелитским костелом Вознесения Пресвятой Девы Марии, Свято-Александро-Невским собором, храмом в честь преподобного Силуана Афонского в городе Мстиславль, Спасо-Преображенской церковью в Дрибине, Вознесенской церковью в городе Горки. В 2024 году в походах юные туристы шагали по Кличевскому, Кировскому и Быховскому, а также Осиповичскому районам и смогли увидеть часовню в деревне Борки, синагогу и Свято-Троицкую церковь в городе Быхове, Свято-Никольский храм в деревне Свислочь.

Посещение культовых храмов, духовных святынь и святых источников родного края, проведение памятных мероприятий в рамках духовно-просветительских акций – наша образовательная миссия по сохранению и возрождению историко-культурных ценностей региона и благодарная память тем, кто пожертвовал своей жизнью и отстоял у врагов нашу землю для своих потомков.

Литература

1. Винокуров, М. А. Что такое туризм? / М. А. Винокуров // Известия Байкальского государственного университета – 2004. – №3, 2004. – С. 19-24.
2. Зорин, И. В. Энциклопедия туризма / И. В. Зорин, В. А. Квартальнов. – М., 2003. – С. 267
3. Старовойтенко, О. А. Теория туризма / О. А. Старовойтенко. – М.: МПСУ; Воронеж: МОДЭК, 2012. – 800 с.
4. Житенёв, С. Ю. Религиозное паломничество в христианстве, буддизме и мусульманстве: социокультурные, коммуникационные и цивилизационные аспекты // С. Ю. Житенёв – М. : Индрик, 2012. – 253 с.
5. Житенёв, С. Ю. Православное паломничество и религиозный туризм в России в начале XXI века / С. Ю. Житенёв // Ученые записки. Алтайская государственная академия культуры и искусств – 2019. – №2 (20), 2004. – С. 15-18.