

## ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

*Бурсова О.В.,*

*Государственное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества «Эверест» г. Могилева», г. Могилев*

В статье представлен опыт и раскрываются возможности учреждений дополнительного образования при организации инклюзивного образования через реализацию программы объединений по интересам театрального направления.

Ключевые слова: инклюзия, кружок, подростки, особые образовательные потребности, учреждение дополнительного образования.

В системе образования Республики Беларусь создана модель интегрированного обучения, что является значительным достижением по сравнению с ранее существовавшей моделью раздельного образования, когда человек с особыми образовательными потребностями не имел возможности обучаться вместе с другими [1].

В условиях модернизации системы образования Республики Беларусь разработка механизмов адаптивных стратегий для детей с особыми образовательными потребностями является закономерным этапом, связанным с переосмыслением обществом и государством своего отношения к людям с особыми образовательными потребностями [3].

Инклюзивное образование, является логическим продолжением системы интегрированного образования, предлагает новые, более совершенные и гибкие подходы к организации образовательного процесса и взаимодействия с каждым учащимся.

Инклюзия — это концепция, основанная на принципах равенства и доступности, которая предполагает интеграцию всех детей, независимо от их физических, умственных или эмоциональных особенностей в образовательную среду.

В современном обществе инклюзия становится важным аспектом в сфере дополнительного образования детей и молодежи, так как она способствует разностороннему их развитию, поддерживает их права и индивидуальность.

В Республике Беларусь все усилия по реализации идей инклюзивного образования подкреплены нормативно-правовой базой, закрепляющей права и обязанности участников образовательного процесса. Однако, в Беларуси инклюзивная образовательная практика достаточно ограничена, во многом экспериментальна и неустойчива. Это обусловлено тем, что система инклюзивного образования находится на стадии формирования.

Учреждение дополнительного образования детей и молодежи имеет огромный потенциал для реализации инклюзивного образования.

Во-первых: в учреждении дополнительного образования как нигде созданы условия для того, чтобы каждый ребенок мог раскрыть свои таланты и способности. Дети с особыми потребностями имеют возможность пользоваться разнообразными ресурсами и образовательными методами, что способствует их личностному и творческому развитию.

Во-вторых: в учреждении образования происходит привлечение к культуре и различным видам искусства. Инклюзивные программы дают возможность заниматься театром, музыкой, живописью и другими видами творчества, что важно для формирования полноценной личности.

В-третьих: учащиеся с ограниченными возможностями здоровья получают социальные навыки. Взаимодействуя с ровесниками, они учатся общению, сотрудничеству и взаимопониманию.

В государственном учреждении дополнительного образования «Центр творчества «Эверест» г. Могилева» реализуется программа театрального кружка «Пластика» для подростков с особенностями психофизического развития. Актуальность программы заключается в том, что занятия сценическим движением выступают как в качестве основного, так и вспомогательного средства, позволяющего стимулировать учащегося,

развивать его коммуникативные навыки, снижать эмоциональную напряженность и степень социальной депривации. Занятия в рамках данной программы строятся посредством использования театральной педагогики – технологии сценического и актерского мастерства, адаптированной для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Пластический театр является эффективным средством воздействия и, в отличие от традиционного, акцентирует внимание на движении, мимике и телесной выразительности, что особенно важно для детей с особыми нуждами в обучении. Такие учащиеся часто сталкиваются с трудностями в коммуникации и самовыражении, а пластический театр предоставляет уникальную возможность для работы над этими аспектами. Через движения, жесты и мимику дети учатся понимать не только себя, но и других, переводя свои эмоции и переживания в несловесную форму.

Участие в пластическом театре создает возможность для социальных взаимодействий. Коллективная работа над постановками развивает навыки сотрудничества, учит слушать и принимать мнения других, что особенно важно для детей с нарушениями общения. Пластический театр содействует формированию дружеских отношений между учащимися, преодолевая барьеры и стирая предвзятости.

Работа с учащимися с особыми образовательными потребностями требует и особой подготовки педагогов. От них требуется знание индивидуальных особенностей каждого учащегося, знание ограничений и сильных сторон каждого ребенка для создания оптимальных условий обучения, умения использовать простые и доступные для учащихся материалы,

С учетом принципов реализации инклюзии программа реализуется на базе Центра социальной обслуживания населения, т.е. в непосредственной близости от места жительства подростков и в тесном взаимодействии с семьями учащихся. Это взаимодействие очень важно, так как способствует созданию единого пространства для развития подростка.

Инклюзия в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи — это не просто дань моде, а необходимость, основанная на социальных и человеческих ценностях. Реализация инклюзивного подхода развивает не только детей с особыми потребностями, но и создает более открытое общество, способное воспринимать разнообразие как богатство. Успех инклюзии требует совместных усилий педагогов, родителей и общества в целом, и это совместное движение к равенству образования обязательно принесет свои плоды.

#### Литература.

1. Инклюзивное образование в Республике Беларусь [Электронный ресурс] // УО «Лоевский государственный педагогический колледж». - Режим доступа: <http://lgpk.by/inklyuzivnoe-obrazovanie/chto-takoe-inklyuziya-i-inklyuzivnoe-obrazovanie>. - Дата доступа: 29.09.2024.
2. Яковлева, С. Возможности дополнительного образования в повышении эффективности развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] С. Яковлева // Образовательная социальная сеть. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/blog/shkola/obshcheshkolnaya-tematika/all/2022/11/07/vozmozhnosti-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v>. – Дата доступа: 07.11.2022.